Tong LY Ming

夜後,在金鐘夏慤道海富中心天橋 ▲底,亮起一盞又一盞的LED燈,影照一 排又一排井然有序的矮桌,一班年輕人圍桌而 坐,全神貫注地溫書「做紙」,寫論文。場外 或許是示威者與警察緊張對峙,場內學生們卻 安靜地挑燈夜讀。有誰曾大膽想像過,在馬路 上會有一間室外自修室?

這個可以容納七、八十人的自修室竟然是由一 名中六男生Tong LY Ming (TM) 和年過六旬的 張伯一手一腳擴建出來。兩人成為臨時木匠, 合力以木板砌成矮桌,把地毯舖在柏油路上_。 就此建成「遮打自修室」。「這是全世界第一 個有自修室的公民抗命,要向全世界展示香港 的獨有之處!」TM邊說邊露出滿足的笑容。

自修室裡,學生們都認真學習,更有大學生 老師甚至是外國人義教。TM認為,讀過書的 知識分子自然對社會有期望,有期望就會關 注,而關注最後就化成實質行動。這個地方正 正是一個平台,讓學生為自己奮鬥的同時,為

對於TM,遮打自修室是他的心血結晶,他亦 因此對於管理這個地方有一份執著,確保這裡 公民抗命就是化不可能成為可能。



舒適、乾淨,時刻提醒學生們帶走垃圾,內進 前須脫鞋,又要打掃地方、 處理物資,忙得不

作為一個中六生,他更要繼續上課,應付文憑 試,下課就立刻到自修室,每晚都只能睡三個 小時。訪問當天早上有反佔中人士到金鐘抗 議,TM怕自修室會受到破壞,還未到放學時間 就立刻趕到現場守護自修室。他要守護的其實 是一個信念,建立自修室就是希望向社會展示

TM說只要有心,任何人都做到。他把抗爭的人 比喻為努力向上游的三文魚,而政府則是一隻 熊,輕而易舉就可以把魚捉住,但只要魚多, 熊始終會筋疲力竭,魚就能夠逃離被熊吃掉的 下場。TM希望香港人能抱著這種信念,一直抗

Samantha Cheung

社區設施





「吃快餐的壞處」、「減廢管理階段」,希望這 裡的人「有樣學樣」地做環保,培養對人、環境 的愛心。他說因為這裡物資供應都免費,參與者 或許因而貪方便,但他指如果把環保視為生活習 慣一部分,像刷牙洗面,就不會怕麻煩,或覺得 其實兩年前,他們已成立了<mark>一個叫「結束一桶</mark>專 棄」的運動,每逄六四、七一、年宵等大型集會

Kelvin因此更注重環保教育,讓人將環保的概念 個時間你仲做乜鬼回收呀!」在金鐘 成為生活一部份。他形容自己是宣揚環保的概念 H L 佔領區自發建立環保站的Kelvin一於 股,參與的人都是股東的一分子,並希望香港成



追女仔」。

身安危。

上在路障旁,擔擋「傘城」邊境守將的「阿 Cop」形容,為了追求真普選而佔領金

鐘,就好比「追女仔」,要有恆心。「你需要用

誠意打動她。一天不夠,追夠十天、百天,終有

一天你會打動她。」這位不願上鏡的邊防守將原

來是一名髮型師,他一個星期五日留守金鐘,周

末才回髮型屋做回老本行,為的就是他所說的「

雨,陣勢大亂。為了「維穩」,阿Cap赤著腳

到處收集雨傘雨衣,派發給其他佔領者,就這樣

他光著腳板在濕滑的石屎路上走了三個多小時。

九二八的晚上,警方發射了87顆催淚彈,Cap

為了保衛學生,每次對峙和衝擊他都走在最前

線。「我們在前面捱摧淚彈、胡椒噴霧、被打

只要捱到就行。」因為愛這個城市,他願押上人

他說防線不是為了向前衝擊,而是讓學生群眾有

更多時間慢慢地向後退。「我們不停呼籲大家不

予人口實。」他與其他 守衛者各自組織分工最

重要是指示清晰,以免自亂陣腳。守在前線全靠



她的道理,早就唱給你聽。

文娛

何韻詩

少理,坐在矮著上彎著腰,自顧自地把仍然新淨為可持續發展的城市。 但被棄置的毛巾,浸入由天然酵素及梳打粉混成 的天然清潔劑,一下一下地搓洗。

伴隨著洗毛巾的潺潺水聲,Kelvin為我們上了一 堂非一般的環保課。他說如果只爭取民主,而罔 顧過程中的公民意識,那又有何用?環保表面上 只是與保護環境有關,但其實與很多議題都環環 相扣,包括城市規劃、垃圾徵費、資源分配、糧 食自給率、有機種植等等。而與生活息息相關的 事,當然也離不開政治和民主。

Kelvin留守的環保站就設在立法會公眾停車處。 他們要處理的回收物種類繁多,由電池、膠盒[、] 生果網、口罩的橡根圈及鐵線,到雨傘的布及鐵 枝等等都有。重用與回收兼做,這是因為重用比 回收層次更高,不用損耗能源就馬上能重生,現 <mark>時已有人到環保站拿乾淨的膠盒去買飯。</mark>

「你在家用毛巾都不會用完即棄,為何在這裡會 呢?」Kelvin在爭取民主的同時,亦在傘城推廣 環保教育,掛起一塊塊寫滿環保資訊的板,比如

活動,都出動回收垃圾,意思是呼籲人們不要把 垃圾都扔入同一個垃圾桶就算。不過,當人們把 垃圾遞給他們,說句道謝的時候,他總覺忐忑 怕行動成了別人更名正言順地製造更多垃圾的藉

Nini Yuna



鍊再打結,每個工序都一絲不苟。洶湧的人潮、

嘈雜吵耳的音響,毫無影響義工們的全神貫注。

小巧精緻的皮製黃絲帶,是「金鐘工廠妹」(當

「曾幾何時我們的玩具業、鐘錶業,是世界首屈

一指的。今天香港是可悲的,因為只有地產、金

融等炒賣行業才可生存。」鄺穎萱邊敲鎚子邊接

命,自己在公司裡親手製作兩百多條皮質黃絲帶

送給人,結果大受歡迎,她便決定在金鐘即場生

她認為手工業是人民面貌、精神,香港人不應該

只把資源轉手,而直至衣食住行都要倚賴別人。

產,派發予公眾。

然還有工廠仔) 送給市民的抗爭禮物。



Cap 雖然常常與警察對峙,但他指警察中也有 好有壞。「我親眼見有些拿著盾牌的警察,叫我 們要小心點,是真的關心。可是,後面的警察卻 罵我們,甚或向我們噴胡椒噴霧。」不過,他說 自從社工曾健超被個別警察拉至暗角毆打後,有 些示威者再也按奈不住,在龍和道對著警察粗 口橫飛,語帶侮辱,他也忍不住上前阻止這種不 該的語言暴力。「若是心裏有團火,就應該用來 留守佔領區,這麼多人被打正是因為不夠人在 要挑釁警察,不要衝擊,要冷靜、和平,要避免 現場。」

> Cap 形容自己是被喚醒的一群,喚醒的是公民 意識。他說:「以前我食完煙會扔落地,現在會 自己執番。」本來自己只顧為生計拚搏,但現在 的他變得更關心社會。他不奢望佔領能有實質成 果,但能成功喚醒年輕一代對關心政治已不錯。 倘若沒有佔領金鐘,很多人到三、四十歲仍政治 冷感,自己亦不會站出來。

> 追求真普選,或許比追女仔艱難千萬倍,但不嘗 試去追,又怎會有結果?

> > Gigi Young



上 許你心裡曾疑問,何韻詩作為一名歌手, 為甚麼願意作出如此大的「犧牲」?她 彷彿只是螢火 卻曾妄想照亮這天空 說,如果這次她不站出來,犧牲的是良知。做歌 我們是一個一個 尋找依偎的角落 手有很多種方式,做人亦然。由何韻詩慈善基 金、大愛同盟,到文化監暴,她的道理,早就唱

1. 抗爭 《美空雲雀》 還有一眾 一千個 一億個 不只你 不只我 撐著場 咬著牙 渴望 同病抱擁 扶持上進 天下為公 靠著手相信

「賈寶玉獨白說:『赤誠和現實註定是一場永恆 還是有部 難唸的經 的戰爭』。我從來都是與現實對抗的,娛樂圈或 我們長年在打拼 者是樂壇。我永遠都相信,站在善良和赤誠那 邊,短期可能你會有一些挫敗,但真理到最後 不可以說贏不贏,但是不會死的。」「你們去對 留存在此,這是你們需要去記著的。」

《青山黛瑪》 尋回被拒於知識之外那點光 旁人全部也一本通書 向前看 人類以為強於 拯救地球 卻總摸錯地方 良善的光 在彼方 唯有你 才能開荒

「很多時大人因為他的經歷,或他自己被世界黨 陶之下,他對一些事情的看法,反而沒有小朋友 般清晰。因為你們沒有一個包袱,你們沒有過去 的一些事物把你框著。」「以前的舊想法是『作 去接受這個世界是這樣』,但你們現在的想法是 『我要去爭取,無論後面會發生甚麼事,我也會 去爭取。』那份信念,其實是可令世界變化的-個轉捩點。」

「既然你們這一代已經有了這個種子,你們怎知 道以後的世界會是怎樣呢?當你們對生活、對口 作、對人生,已經有另一個看法時,世界其實已 經會跟著變」「你們的責任是教育下一代,他們 會承接你們這個精神,那團火就會一直燃燒了 去。當然是很困難的,你們自己朋友之間都要写 相鼓勵,你們要去延續這團火。」

《金剛經》 我們仍然未得勝 融合隔膜 同存於這星

「我最近在看甘地的書,我覺得大家都可以看 抗的那個體系,其實是非常無比地大,你們想去看。他這一刻對我來說是一個模範,他去面對矛 改變的,以往幾代的香港人都放棄了不去爭取。 盾的方法就是嘗試去理解對方的角度。面對內地 到三十年後、五十年後,你們今次做了的,都會 粉絲、建制派的批評,要嘗試用他們的角度去 看,盡量以愛去感化他們。警察他們脫下制服 拿走裝備,他都是一個人。」

> 生於亂世,有種責任 是她也是你和我。

Gigi Young



類的生活更特別呢。

今年回歸日,我的主人和他的朋友們去了一個

叫「佔中預演」的活動。雖然我和主人不過是

很和平地坐著,但留守至第二日竟然給那些穿

跟著主人,所以也給「拘捕」了。

在居然沒有車,而且到處也人山人海。

" Wow Wow Wow! 我在傘城派禮物。



Benjamin

沒有太多狗狗在附近散步,所以我開始嘗試跟 他人類做朋友。這裡的哥哥姐姐都很善良 不會避開我,無論我走到哪裡都會有人呼喚我

有幾個喜歡用針線縫這縫那的姐姐給我縫了-件很漂亮、很酷的黃色衣服,還在衣服的口袋 裡裝了一些黃絲帶和寫著「我要真普選」的黃 色咭紙。穿起這件「黃色戰衣」,主人要我擔 起「派禮物」的責任。每當我在金鐘四處跑, 經過的人都會伸手進口袋裡拿禮物,還笑著跟 战說謝謝。有一次,一些人在接過「我要真普 的黃色咭紙後,把咭紙貼在額頭,十分有

他們的笑容很溫暖和友善,所以我很信任和喜 歡這裡的每一個人類朋友,也希望可以繼續派 jamin!我是一隻狗,但我的經歷跟 禮物,令他們快樂 其他狗朋友很不一樣,甚至比一些人

Samantha Cheung



文娱

:在傘城Kecap。*"*



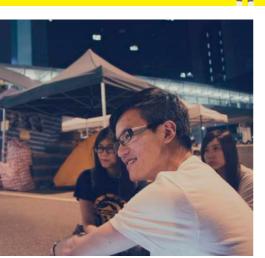
【 WILL NOW RECAP" 照字面翻譯 就是我們會扼要地再說,名論「m 就是我們會扼要地再說,多謝「四 點鐘許sir」豐富了這段字的含意, 除了是「我宜家扼多你一次」,原來還可以是一 份「A4咁大」的特刊,一份傘城下的刊物,名 為 "RECAP "。

「主流媒體喜愛報導衝擊場面,我們選擇將運 動最動人的一面報導出來。」 今次雨傘運動, 網上雜誌《刺青》主編Kevin,決定起多一個爐 灶,抗衡主流傳媒的缺失,即係要recap,因為 「大時代裡面,最動人的就是小故事」。

在傘城,幾個年輕人在馬路上派刊物,份刊物字 大大的寫著:WE WILL NOW RECAP,而第一 期的故事是「明哥」黃耀明。「我們第一期首先 訪問明哥,但接著下來,有很多未受主流媒體報 導的人會成為我們的受訪人物。

扯爛,他不甘心讓這些雨傘淪為垃圾,於是收集 本由我們主要幾位成員負責湊合,每人出資一部 破傘的布料,轉化成環保袋。這些人就是我們想 分就可以出版了。」 報導的對象。」





這次Kevin在傘城辦免費報,人力免費、沒有廣 告之餘,還與其他幾位《刺青》的成員負擔起印 例如:有一個市民,看見有很多雨傘在衝擊中被 刷成本。負責設計的Constance說:「印刷成

> 出錢又出力?「因為浪漫!」另一位記者Antony插嘴說道。「這次運動是社會建制下的一個 實驗。沒有人知道什麼時候會清場,或者是明 天,你或我再沒有這個地方。因為短暫,所以浪 漫。」

這令我想起曾經膾炙人口的一句廣告語:不在乎

天長地久,只在乎曾經擁有。短暫的運動, 受訪問。 使他們能將浪漫散落於傘城之間。 抗爭初期,學生們以黃絲帶為抗爭飾物,但鄺穎 萱留意到絲質的絲帶很快霉爛,為延長絲帶的壽

製造業

我在傘城造皮黃絲帶。"



鄺穎萱 「我們要政府知道當我們癱瘓這個所謂『金融中



教育

十勇士」之一。坐在添美道旁與學生促膝長 談,原來這才是「小班教學」的真諦。

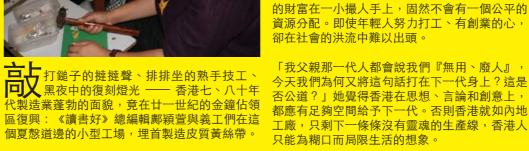
這是在街頭上的一節通識課

「這裡本質雖然是抗爭,但持久之下卻催生一



「佔領打破了規範,但香港人其實很容易適 應。到了這個空間又失去後,清場了,大家會 否再在現實生活中體現,過一個有實踐、有價 值觀、有理念分享的生活?」





屈摺黃色皮帶穿孔,敲鎚子釘上金屬扣,串成項 無論哪一代的香港人,都堅信「理想一起去追, 無畏更無懼」。不同的是,拚搏「搵食」、同舟 共濟以外,我們選擇活得有尊嚴。

鄺穎萱認為爭取民主的責任,不應由學生獨自承

擔,而是由每一個香港人共同分擔。現時社會」

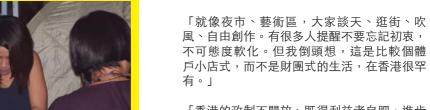
有不少人批評佔領者是「廢青」,她指現時社會

心』時,香港是一無所有。」

不是『金融玩哂』。」

Gigi Young





「香港的政制不開放、既得利益者自肥,進步 力量沒辦法拉社會走向前。再加上中央政府的 影響力巨大,但內地無論制度、文化上都比香 港更落後。一個不會尊重每一個人的極權政 府,最後只會拖整個社會發展的後腿。」



Gigi Young





我們就是社會

每一個人都在這裡找到自己的角色。

八個發生在金鐘佔領區的人物小故事, 帶我們反思城市空間的使用以及我們自身的可能性。

翹甚斉叵嚴 ,裏間空的坚宝 , 確規 兹惠惠书香五思灵, 建姑的龄人麻 **岛** 南同不野勋傘享代**动**與壁希門费

。少宝麻色散始圆坯小卦 与自假找發自踏人每, 懂財, 草酸 在傘城裡, 我們就是社會——沒有

。LytiolarimbA 棘傘「 人 可能性的小社區, 我們稱它為 剛一由難金、於開 [健重傘雨] 自

傘 챘 鷵 。蔚來家大墅祺 ,出登頁專書面領褓章文 財張C-「附币 / 蔚劝計A書 面 / 不以字008 / 頻不先泺

部語

。夺录會咯史稛的

現門將在Facebook發佈的故事印

一又圖一下畫傳門鉄,來以廢計自 廢 計關 声 医毒土 深 异,面 量 數 界 軍 五温静計角功 , 執予冊小份重湖出

辑 饼

皋 豐

社區設施

海富中心

ADMIRALCITY

- 1 遮打自修室
- 2 環保回收站
- 3 圖書館
- 1 金鐘民調
- 基建
- 4 清潔 5 防守線
- 2 澡堂

文娛

傘城市民以便條紙寫下他們的集會訴求及初衷,

貼到政府總部的樓梯外牆上。其後,有人在該處

掛起「連儂牆香港」橫額,便條紙牆因而得名。

政府總部

雨傘廣場UMBRELLA 希望在於人民改變始於抗爭

兩傘廣場 ● Umbrella Plaza

- 6 HOCC

目錄 DIRECTORY

- 7 意大利畫家
- 8 我是特首
- 9 Benjamin小狗
- 10 傘落社區
- 11 Recap
- 12 連儂牆
- 13 佔領打氣機

製造業

- 14 皮製黃絲帶
- 15 社會設計織地蓆

飲食

- 16 外賣義送
- 17 有機種植園地

教育

18 民主教室

交通

雨傘人 Umbrella Man

19 義載車隊

公民廣場

地 標

- 3 百家傘
- 4 辱恥牆
- 5 水馬牆
- 6 大黃傘

其他

● 連儂牆 Lenon Wall

- 🚻 廁所
- ▲ 帳篷出借
- ▲ 物資站
- ⊕ 救護站 目 樓梯
- ▲ 營區





聚傘樹 Umbrella Tree

中信大廈

莈







城市大學學生以雨傘砌成「聚傘樹」,

紀念傘城市民於928衝突事件中無畏無

,僅以手中雨傘抵擋催淚彈及胡椒噴

光明磊落大路障 Road Block

明

